

Samedi 12 avril 2008

Groupe des Aphasiques du Pas de Calais

...Nous sommes des aphasiques.

Nous avons du mal à comprendre, parler, lire et écrire....Nous proposons aux autres aphasiques d'échanger sur nos difficultés pour mieux envisager l'avenir.

Nous sommes à l'antenne de Berck, de Fouquierès-lès-Lens.

A **Fouquières-les-Lens, à 14h 30, le Vendredi 13 juin**, les adhérents du GAPC sont invités à un aspect de l'aphasie que l'on connaît mal, et qui va être mis en images par les orthophonistes de l'Etablissement Ste Barbe. Retenez cette date. On vous en dira plus au prochain numéro de Not'Parlache.

Les nouveautés du GAPC :

- Atelier informatique : Steve Delarre vient les **mercredi 30 avril** et mercredi 7 mai. Rendez-vous à la Base de Morbecque, de 15h à 17h.

- Atelier langage et communication : avec Micheline Trepagne. La première séance aura lieu le **samedi 19 avril**, à l'auberge de Mussent.

- Atelier psycho : Marie-Pierre Bertinet est psychologue. Elle gèrera un groupe d'une dizaine de personnes, des aphasiques accompagnés de leur famille, principalement. La première séance aura lieu le **samedi 24 mai** (et non le samedi 17 mai).

Devinette : Arthur et Noémie viennent d'apprendre à l'école qu'ils ont un cerveau (!) et que celui-ci avait, entre-autre, une mémoire. Ils sont tout à fait fiers et ils trouvent un journal avec un exercice de mémoire visuelle. Il faut regarder attentivement ce tableau pendant 30 secondes.



Samedi 8 mars, Jean-Yves Vincent raconte les fantaisies de son « copain Robert », aux membres du GAPC, à l'auberge de Mussant.

Présidente : R.M.Delbaere, 25 Résidence Maurice Lemaître, 62217 Beaurains.

Tel : 06 30 08 41 47.

E-Mail : delbaere.rm@orange.fr

Trésorier : J.C.Chaudron, 5 Allée des Peupliers, 59190 Morbecque.

Tel : 03 28 41 97 48.

Secrétaire : Micheline Trepagne, 14 Impasse du Moulin St Jean, 62600 Berck.

Tel : 03 21 09 02 99. (de 18h à 20h)

E Mail : mtrepagne@orange.fr

Vice-présidente chargée de la diffusion :

Martine Provin, 7 rue des Lucioles, 62180 – Rang du Fliers.

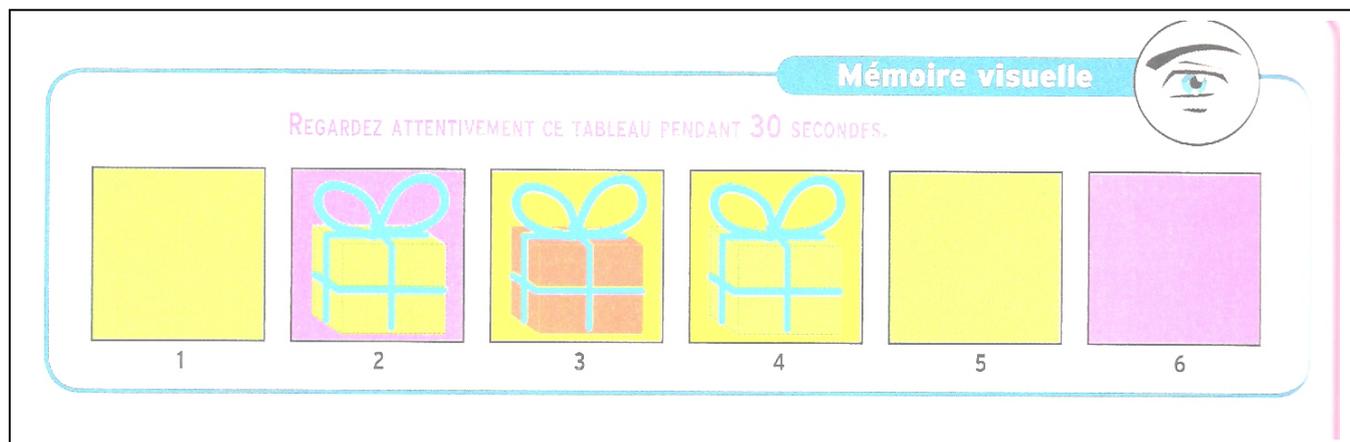
Tel : 03 21 94 39 34.

Vice-président chargé de la Presse :

Charles Dumont, 285 rue de Lumbres 62850 – Licques.

Tel : 03 21 35 05 95.

Site : www.aphasique62.fr.



Les questions sont derrière.

La CARTE FEDERALE D'APHASIQUE

La CARTE FEDERALE D'APHASIQUE est destinée à attester de notre handicap et à faciliter nos relations et nos échanges avec l'extérieur.

De format réduit, elle est conçue pour être mise dans des endroits faciles d'accès, afin de pouvoir la présenter rapidement en cas de besoin.

A la poste, à la banque, dans un magasin..., la présentation de la Carte réserve à l'Aphasique un bien meilleur accueil.

Elle est gratuite et ne peut être délivrée qu'aux APHASIQUES adhérents, dès règlement de leur Cotisation.

Pour l'obtenir, il vous suffira de donner à votre Groupe d'appartenance, (Groupe des Aphasiques du Pas de Calais) votre **date de naissance**, ainsi qu'**une photo d'identité**.

Il transmettra votre demande à la Permanence de la Fédération. En effet, la Carte est établie exclusivement par un membre du Conseil Exécutif de la Fédération, délégué à cet effet, qui en tient un registre à l'intention des Autorités compétentes – ceci pour éviter son utilisation frauduleuse – et qui l'adresse directement à l'intéressé(e).

Fac-similé de la Carte

<p>CARTE D'APHASIQUE.</p> <p>J'ai des difficultés pour</p> <ul style="list-style-type: none">- COMPRENDRE- M'EXPRIMER- LIRE- ECRIRE <p>Soyez patients Parlez moi lentement aidez- moi</p> <p>Personne à contacter en cas d'accident</p> <p>Tel :</p> <p style="text-align: center;">MERCI</p>

Fédération Nationale des Aphasiques de France

Association : GROUPE DES APHASIQUES
du PAS-DE-CALAIS

Nom :

Prénom.....

Né le :

Adresse :.....
.....

Tel :.....

Délivrée par la FNAF le :



N°.....

Adresses d'envoi du courrier :

❖ Mr Jean – Claude CHAUDRON, Trésorier
5 Allée des Peupliers – 59190 MORBECQUE

<p>Mémoire</p> <p style="text-align: center;">Mémoire visuelle </p> <p>1. Les 3 rubans ont-ils la même couleur ? <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non</p> <p>2. De quelle couleur est la case n° 4 ?.....</p> <p>3. Combien y a-t-il de paquets sur fond rose ?</p> <p><input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4</p>
--

Sortie à Ecques

Le samedi 8 mars 2008

Pour les arrageois, départ d'Arras à 10h en minibus. Nous étions 9 personnes, confortablement installées et conduites par un maitre-chauffeur qu'est Mr Delbaere !

Bonne ambiance dans le bus.



Arrivée à l'Auberge de Mussent, nous avons été bien accueillis par les patrons dans un cadre magnifique.

Nous étions 43 personnes venant de Berck, St Omer, Calais, Arras... Tout le monde était arrivé pour midi.

Un verre d'entrée nous a été offert, puis place aux choses sérieuses : un tour de table où chacun donnait son nom afin de bien se situer.

Puis la Présidente, Rose Marie Delbaere, nous a fait une projection sur l'aphasie avec toutes ses difficultés pour vivre normalement, et tout ce que nous avons fait en 2007.



Ensuite un succulent repas nous a été servi, papotage par-ci, par-la, en toute amitié.

Dans le cours du repas, un conteur nous a parlés en particulier « de son copain Robert », puis a enchaîné en nous faisant chanter des bons vieux refrains d'autrefois, accompagné de son ami l'accordéoniste.

Après cela, un chanteur nous a bercé de sa belle voix et de sa musique jusqu'à la fin de cette réunion.

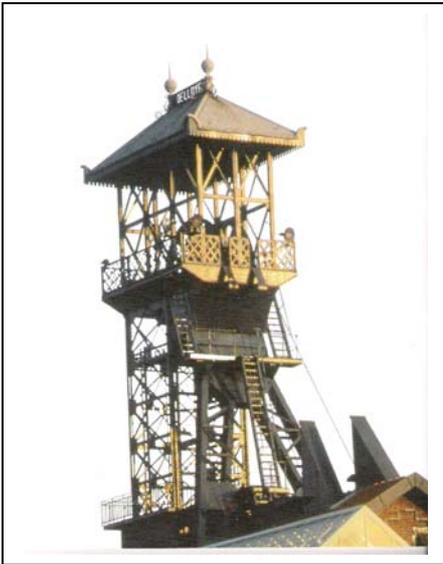
A 17h 30, nous nous sommes séparés après de chaleureux adieux en disant « à quand la prochaine sortie ? »

Denise Philippe,
René et Geneviève Hembert
Membres du G.A.P.C.



Histoire du charbon dans le Nord-Pas de Calais...

LA HOUILLE UNE DÉCOUVERTE RELATIVEMENT RÉCENTE...



Pour trouver les origines du charbon, il faut faire un saut en arrière de 200 à 300 millions d'années. Nous sommes à la fin de l'ère primaire, à la période dite "carbonifère". La Terre est alors semblable à une vaste serre : recouverte de marécages et d'une végétation luxuriante qu'un climat chaud et humide enveloppe.

Certains terrains s'affaissent, les débris végétaux s'accumulent, fermentent et sont enfouis sous des sédiments. Ce processus, maintes fois répété, de superpositions de dépôts dans une atmosphère chargée de gaz carbonique a donné naissance à des substances solides et combustibles à haute teneur en carbone, soit, par ordre d'ancienneté : la houille, le lignite et la tourbe.

Les gisements ainsi formés se présentent en amas ou, le plus souvent, en veines intercalées entre d'autres formations sédimentaires. La découverte de la houille est relativement récente ; elle était inconnue trois mille ans avant Jésus-Christ, alors que l'homme savait déjà exploiter les richesses du sous-sol.

D'après Théophraste, les forgerons grecs l'employaient dès le IV^{ème} siècle avant notre ère. Mais il est certain que le charbon était déjà connu dans notre pays à l'époque de la conquête romaine. Seuls, en leur temps, les Gaulois exploitaient le charbon. Seuls, avec les Chinois, qui auraient connu la houille bien avant notre ère. Mais il faut attendre les IX^{ème} et X^{ème} siècles, pour que l'usage du charbon entre dans les mœurs en Europe occidentale ; alors la " pierre qui brûle " devient le charbon « de terre » par opposition au charbon de bois

Une charte de Petersborough, datée de 853, en fait état pour la première fois. Les amorces de son extraction sont datées de l'an 1000, en Saxe, de 1049, en Belgique. En France, un document officiel en porte mention en 1201. Un reçu de péage pour la traversée du pont d'Albi atteste que le charbon est exploité à Carmaux en 1250. Le droit d'ouvrir une mine de charbon est devenu l'une des prérogatives de la féodalité.



La remontée dans la nuit termine le roulement de huit heures à 22h15. Ceux " du soir " passent des ténèbres du fond à l'obscurité de la surface. André Castille précède ses camarades après une journée bien remplie...

Extraits de la revue "Science et Vie" de juillet 1955
Textes : Philippe Cousin Photos : Jean Lattès
Documents transmis par Mr Castille Daniel

D'ABORD ON GRATTA LE SOL POUR EN TIRER LE CHARBON QUI AFFLEURAIT...



Le bassin minier

C'est surtout au XIV^e siècle que l'emploi du charbon s'imposera partout où il affleure, car l'existence d'un gisement ne pouvait être décelée qu'aux rares endroits où la couche, dénudée par l'érosion, apparaissait à la surface du sol. On exploite alors ces « affleurements » à Saint Etienne, au Creusot, à Alès, à Graissessac, à Commentry, à Carmaux.

Henri IV sera le premier à se pencher sur la condition sociale du mineur et il prescrit d'entretenir dans chaque mine un poste de secours « afin que l'usage du charbon se développât ». Mais déjà un médecin allemand, Agricola, a étudié passionnément les « études de l'ingénieur des mines » pour apprendre aux hommes à exploiter, en profondeur, les richesses minérales.

En attendant, on exploite donc les « affleurements » en s'avancant à peu de distance dans la couche lorsqu'ils sont situés à flanc de coteau. Ou bien on creuse des puits, trous de quelques mètres de profondeur équipés d'un treuil en bois. Les mineurs sont des paysans grattant leurs champs pour arracher du combustible. Au XVII^e ème siècle, la prospection du sous-sol dans le royaume de France se heurte partout à l'hostilité superstitieuse des populations.

Mais, dès le XVIII^e ème siècle, des radeaux construits au bord de l'Allier et chargés du charbon d'Auvergne et de tonneaux de vin s'en vont, par le canal de Briare, jusqu'à Paris où tout est vendu, charbon, vin et bois des radeaux. L'exploitation du charbon prend alors son véritable essor grâce à quelques « grands mineurs » : le vicomte Désandrouin qui découvre le riche bassin d'Anzin après avoir exploré le sous-sol du Hainaut, le marquis de Solages, fondateur des mines de Carmaux, Louis-Antoine Beaaunier qui, pour transporter le charbon de la Loire, construit de Saint-Etienne à Andrézieux le premier chemin de fer de France: il est tiré par des chevaux. D'abord simple concurrent du bois, le charbon voit peu à peu son exploitation s'intensifier avec le déboisement progressif du pays.

Au XIX^e ème siècle naît la grande industrie houillère. En effet, l'invention de la machine à vapeur va permettre d'améliorer les techniques d'extraction (pompes et treuils plus puissants) ; la découverte du coke accélérera sa transformation en véritable industrie. Une industrie qui va connaître un prodigieux essor, avec d'énormes besoins d'argent et de main-d'œuvre et, par conséquent, la naissance d'une corporation minière qui deviendra une des familles professionnelles les plus nombreuses et les plus cohérentes.

Bulletin d'adhésion 2008 au Groupe des Aphasiques du Pas de Calais

Je désire adhérer en 2008 au G.A.P.C. En versant ma cotisation annuelle :

*Je suis aphasique, et j'adhère seul.....	10 €	20€		
*Je suis aphasique, j'adhère avec mon conjoint.....	15 €	30€		
*je règle ma participation de Membre Bienfaiteur :		16€	23€	31€
	39€	47€	76€	Autre

Nom :	E-mail :
Adresse :	Date :
Téléphone :	Signature :

Règlement: Par chèque au nom du G.A.P.C. (Groupe des Aphasiques du Pas de Calais).

Et l'adresser à Jean-Claude Chaudron - 5 Allée des Peupliers - 59190 - Morbecque.



Photo Jacques Bourguet

Qui est Dany BOON ?

Dany Boon, de son vrai nom Daniel Hamidou, est né à Armentières dans le Nord le 26 juin 1966. Avec ses deux frères Alexis et Philippe, il habite successivement Armentières, Lambersart et Tournai. Qui aurait pu prédire qu'il habiterait Paris aujourd'hui ? Certainement pas les professeurs qu'il rencontra en maternelle à Saint-Louis et à Léo Lagrange. Encore moins ceux qu'il fréquenta au collège Desrousseaux ou Saint-Charles. Et ne parlons pas de ceux du Lycée Saint-Jude. Non, sa vraie passion, il la découvrit au lycée Saint-Luc de Tournai: les arts graphiques.

A partir de là, on devine mieux la source de ses personnages grinçants qu'il interprète sur scène avec l'accent typique du Nord: le déprimé, le taré, Jean-Pierre le culturiste, le lecteur *culturé*, Jacky le chtimi, Dr Butag, le militaire... Tout une galerie de gars déjantés comme s'ils étaient tirés de dessins animés. L'un des tous premiers sketches de Dany Boon d'ailleurs mettaient déjà en scène de drôle de type: un patron de friterie tenant en laisse une pomme de terre, un chien et sa femme ! Pourtant, nous éprouvons toujours de la sympathie pour ces personnages. *"Je veux qu'on est de la tendresse pour eux: ils sont victimes d'eux-mêmes"*

Alors, encore une fois, nous pouvons applaudir ce comédien qui, sans se prendre pour le Coluche Nouveau, apporte tous ses espoirs dans le public en lui montrant l'absurdité la plus loufoque, masque révélateur d'un amour infini pour tout ce qu'on appelle encore aujourd'hui "homme"...

NDLR